

**Справка-анализ
итогового сочинения по литературе в 11 классе**

Учитель: Салимова Ю.А.
Дата проведения – 7 декабря 2022 года.
Количество учащихся в классе -3
Выполняли работу –3/100%
Получили **зачёт** -3/100 %
Получили **незачёт** - 0/ 0%

класс	Кол-во уч-ся	Выполнили работу		Получили зачёт		Получили незачёт	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
11	3	3	100%	3	100 %	0	0%

Пояснительная записка

Тематические направления итогового сочинения на 2022/2023уч.г.

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.
3. Природа и культура в жизни.

Анализ сочинений

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.

Критерии №1 и №2 являются основными, если по ним поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

НОМЕР	ТЕМА	Обучающиеся, выбравшие данную тему
109	Можно ли прожить без мечты?	-
202	Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?	(66%)
308	Какая судьба гордого человека в обществе?	-
403	В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?	-
503	Почему время называют лучшим лекарем?	-
604	Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?	(33%)

100% учащихся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

- во всех работах участники итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,
- в работах четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,
- все участники итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения

В работах выделены следующие виды ошибок:

- 1) грамматические ошибки - 2;
- 2) орфографические - 3;
- 3) пунктуационные ошибки - 5.
- 4)

Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. С этой задачей справились **3 человека**, выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий №2 – один из двух важнейших параметров оценивания сочинений. Без зачета по этому критерию невозможно получить положительную оценку сочинения.

По этому критерию зачёт получили **3 человека**. Выпускники обстоятельно аргументируют свои тезисы на основе двух литературных произведений. Уместное упоминание имен персонажей, микротем, значимых деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о хорошем знании текстов произведений.

Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения».

По этому критерию **3 работы** были зачтены. Эти сочинения в основном построены логично, выдержано соотношение между тезисами и доказательствами. В первом абзаце высказаны тезисы общего характера. Второй и третий абзацы посвящены анализу конкретных примеров. Следует отметить логику рассуждений, связанных общей идеей и опирающихся при этом на несколько художественных произведений. Вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Анализ сочинений по критерию №4 «Качество письменной речи»

По данному критерию были зачтены **3 работы**. Выпускники в целом понятно выражают мысли, используя необходимую лексику и различные грамматические конструкции.

Ученики демонстрируют богатство лексики, разнообразие синтаксических конструкций.

Анализ сочинений по критерию №5 «Грамотность»

По данному критерию **1 работа** была зачтена. Но в работах всё же имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. **2 работы** получили незачет по данному критерию.

Среди орфографических ошибок следует выделить:

написание окончаний существительных, прилагательных, наречий

Рекомендации:

1. Довести результаты итогового сочинения до сведения родителей.
2. Проанализировать и обобщить с учащимися возможные пути – варианты раскрытия предложенных тем.
3. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.
4. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы.

Учитель русского языка и литературы

Салимова Ю.А.